



Institut de Formation à Distance

Techniques d'expression et de communication

Licence 2: (Cours mutualisé pour tous des départements de l'UADB)

Chapitre 1: Identification de différents types de textes

Présenté par M. Alioune LAM

Elements chapitre 1

- Texte descriptif
- Texte narratif
- Texte argumentatif
- Texte injonctif
- Texte explicatif



Introduction

- Ce chapitre a pour objectif d'amener les étudiant(e)s à identifier, à partir d'indices précis, les principaux types de textes littéraires.
- La plupart des textes peuvent être classés dans un type défini où on peut retrouver ceux qui ont des caractéristiques communes.
- Ainsi on distingue généralement cinq types : le descriptif, le narratif, l'argumentatif, l'injonctif et l'explicatif.



1.1. Texte descriptif

- Le texte descriptif permet de représenter, de dépeindre une réalité (objet, personnage, situation);
- Autrement dit d'en présenter les caractéristiques ou les particularités, par écrit ou oralement
- Caractéristiques:
 - Présence du destinataire
 - Caractéristiques lexicales
 - Caractéristiques d'Organisation



Caractéristiques

Caractéristiques lexicales:

- **Champs lexicaux** : un champ lexical est constitué par l'ensemble des termes relatifs à un même domaine. C'est ainsi que le champ lexical de la famille comprend, entre autres mots : le père, la mère, les enfants, le frère, la sœur, etc. Dans un texte descriptif, ils peuvent renvoyer à la réalité décrite ou à l'impression qu'on veut en donner : la beauté, la gentillesse, la cruauté...
- **Champs sémantiques** : c'est l'ensemble des significations d'un mot selon le contexte avec parfois des connotations positives ou négatives.
- **Verbes d'état**: être, sembler, demeurer, paraître, rester, avoir l'air, etc.
- **Images**: comparaisons, métaphores, allégories, périphrases...
- **Mise à contribution des organes de sens dans la description**, etc.



Caractéristiques grammaticales

Présence de:

- Compléments circonstanciels de lieu ;
- Imparfait ;
- Présentatifs : voici, voilà, c'est, il est, il y a.
- expansion du groupe nominal (adjectif qualificatif, apposition, subordonnée relative, complément du nom).
- Système d'énonciation : prédominance de la troisième personne du singulier



Caractéristiques d'organisation

Selon:

- Un point de vue (focalisation). Il répond à la question : qui voit ?
Il existe trois types de focalisation : **la focalisation zéro**, elle est caractéristique du récit à narrateur omniscient, le démiurge qui sait tout et dit tout, entre les mains de qui le personnage est un jouet. Ici, au regard de l'information fournie, le narrateur > personnage ; **la focalisation interne** : centrée sur un personnage ou un groupe de personnages dont le narrateur retranscrit l'opinion, les sentiments ; d'où la présence de verbes : voir, percevoir, entendre... Narrateur= personnage ; **la focalisation zéro** : elle spécifie le récit béhavioriste, le narrateur feint de tout ignorer du personnage dont il se limite à décrire les comportements observables : gestes, postures et attitudes. Narrateur < personnage.



Caractéristiques d'organisation

Selon:

- le cadre spatial : la description peut s'organiser dans l'espace. Cela peut aller : du plus loin au plus proche ; du haut vers le bas ; de la droite vers la gauche, et vice versa pour tous les cas.



Caractéristiques d'organisation

Selon:

- **la progression à thème dérivé ou éclaté** : ce type de progression où un thème général ou hyperthème est éclaté en sous-thèmes (hypothèmes) est caractéristique du texte descriptif. Soit le thème du visage, qui est lui-même un sous-thème de celui du corps, il peut être décliné en autant de sous-thèmes : le front, les yeux, les joues, les oreilles, le nez...
- En fait, il est toujours possible de rencontrer les autres types de progression thématique, tels que **la progression à thème linéaire**. Ici, le propos ou une partie du propos de la première phrase devient le thème de la phrase suivante : l'ordinateur se compose de périphériques et d'une unité centrale. Celle-ci comprend le disque dur, l'écran, le clavier... **La progression à thème constant** permet de mettre en valeur le sujet de l'action ou de la description dans la mesure où, ici, toutes les phrases ont le même sujet : Fatou est d'une rare beauté. Elle a le teint éclatant. Quand elle sourit, son visage scintille comme un magnifique diamant.

Caractéristiques d'organisation

Selon:

- La constance des choix stylistiques : le cas le plus typique est, peut-être, la métaphore filée mais pas seulement : voir le rôle de la périphrase et de l'antithèse dans « L'albatros » de Baudelaire.



1.2 Texte narratif

L'intention de l'auteur est de relater un ou des événements, des faits vécus, réels ou imaginaires.

Caractéristiques:

- Caractéristiques lexicales
- Caractéristiques grammaticales
- Caractéristiques d'organisation



Caractéristiques lexicales

- Champs lexicaux : ils sont liés au(x) thème(s) dominant(s) : celui de la forge dans *l'Enfant Noir* de Camara Laye.
- Champs sémantiques, ceux des mots clés avec leurs connotations positives et négatives.
- Verbes d'action : le narratif étant le théâtre d'évènements, de faits, il est naturel que les verbes y soient prédominants.



Caractéristiques grammaticales

- Indices de temps et de lieu, surtout les indices temporels pour situer l'action et les événements dans la durée.
- Passé simple, temps de la narration historique, il raconte des actions brèves se succédant rapidement dans le temps...
- Imparfait, temps de la durée, il décrit la trame sur laquelle va se déchirer l'évènement principal au passé simple.
- Présent de narration, il nous permet de vivre un fait passé comme s'il se passait sous nos yeux.
- Plus que parfait : comme les autres temps composés, il raconte une action passée antérieurement à un autre temps déjà passé.



Caractéristiques d'organisation

- Chronologie des événements : schéma narratif
- La progression à thème constant : mise en évidence du sujet de l'action
- Schéma actantiel : sujet-objet ; destinateur-destinataire ; adjuvant-opposant.



1.3 Texte argumentatif

Le texte argumentatif a pour objectif de convaincre, de persuader ou de polémiquer

Caractéristiques:

- Présence du destinataire
- Caractéristiques lexicales
- Caractéristiques grammaticales
- Caractéristiques d'organisation



Présence du destinataire et Caractéristiques lexicales

- **Présence du destinataire**

Généralement, la présence destinataire est plutôt fortement marquée : il s'agit de le convaincre ou de l'amener à changer de comportement.

- **Caractéristiques lexicales:**

Champs lexicaux, liés au(x) thème(s) dominant(s)

Champs sémantiques : les connotations positives seront pour la thèse défendue et négatives pour la thèse adverse.

Vocabulaire abstrait, celui des idées et des arguments ;

indicateurs de degré de certitude : sembler, paraître, sûr, certain,



Caractéristiques grammaticales

Caractéristiques grammaticales

- Présent intemporel ou de vérité générale.
- Connecteurs logiques, pour exprimer différents rapports logiques : cause, conséquence, opposition, etc.



Caractéristiques d'organisation

Caractéristiques d'organisation:

- Relation au point de vue adverse : différentes stratégies argumentatives, justification, réfutation.
- Types de raisonnement :
 - déductif, va du général au particulier (syllogisme) ;
 - inductif, va du particulier au général ;
 - concession/opposition : oui/certes, mais ;
 - par analogie : rapprochement de deux réalités distinctes : va d'un fait connu à un fait moins connu, etc.

1.4 Texte injonctif

Le texte injonctif vise à formuler un ordre, un conseil, une prière.

Caractéristiques:

- Caractéristiques lexicales
- Caractéristiques grammaticales
- Caractéristiques d'organisation



Caractéristiques lexicales

- Champs lexicaux du domaine considéré : la recette de cuisine comprendra les mots : sel, poivre, arôme, cuisinière, marmite, etc.
- Verbes d'action et de mouvement : agiter, secouer, partir
- Apostrophes : chers amis, Seigneur, ô,



Caractéristiques grammaticales

Logiques

Verbes à :

- L'impératif, mode de l'injonction par excellence.
- L'infinitif : recette de cuisine, consignes didactiques;
- Conditionnel, ordre poli, suggestion
- Subjonctif, pour un ordre à la troisième personne : qu'il parte à l'instant! ;

Phrases courtes (groupes verbaux)



Caractéristiques d'organisation

- Chronologie : ordre d'exécution des actions;
- Ton constant, en général mais une variation peut être riche d'enseignement.



1.5 Texte explicatif

L'objectif du texte explicatif est d'informer, d'instruire et/ou d'expliciter des faits.

Caractéristiques:

- Caractéristiques lexicales
- Caractéristiques d'organisation



Caractéristiques lexicales

- Champs lexicaux du thème en question ;
- Champs sémantiques, pareillement ;
- Synonymie très sollicitée ;
- Vocabulaire spécialisé, celui du domaine en question ;
- Comparaisons, analogie permettant de cerner un fait moins connu en passant par un fait plus connu.
- Périphrases, elles mettent en lumière certaines caractéristiques de la réalité en question.



Caractéristiques d'organisation

- Présent intemporel: celui des faits et des idées abordées
- Connecteurs logiques: ils marquent le passage de l'information à l'explication : voici, voilà, c'est, il est, il y a.